

**ARBEIDSMARKTCIJFERS AFGESTUDEERDEN KUNSTENONDERWIJS
ANDERHALF JAAR NA AFSTUDEREN**

- 65% van de afgestudeerden vindt een baan in het eigen vakgebied
- Het gemiddelde bruto maandsalaris is ongeveer €2.233
- Bijna de helft van de werkenden (45%) heeft een vaste aanstelling
- 76% van de afgestudeerden zou dezelfde opleiding opnieuw kiezen

KUNSTEN-MONITOR IN VOGELVLUCHT

- Al sinds 1990
- Bijna alle kunstenhogescholen nemen deel
- Afgestudeerden van: bacheloropleidingen / masteropleidingen / Associate degree opleidingen
- Voltijd- én deeltijdstudenten
- Belangrijk voor: hogescholen / overheid / studenten / afgestudeerden
- In samenwerking met: Vereniging Hogescholen
- Uitgevoerd door: ROA (Maastricht University) / DESAN Research Solutions



**BENIEUWD NAAR ANDERE UITKOMSTEN? VIND ALLE RESULTATEN VAN ALLE
HBO-OPLEIDINGEN OP HBOMONITOR.NL**

NA DE HBO OPLEIDING DE WERELD VAN HBO-ALUMNI DOOR DE BRIL VAN DE KUNSTEN- MONITOR.

**KUO
MONI
TOR**

WAT EN WAAROM?

Waar staan afgestudeerden anderhalf jaar na afstuderen? Hoe kijken ze terug op hun studie? Hebben ze een baan of zijn ze verder gaan studeren? Als ze een baan hebben, om wat voor baan gaat het dan, en sluit deze aan op hun opleiding? Om dit soort vragen en meer draait het in de Kunsten-Monitor, het jaarlijks onderzoek onder alle afgestudeerde hbo'ers aan de kunstenopleidingen.

VOOR WIE EN WAARVOOR?

De Kunsten-Monitor, ook wel KUO-Monitor genoemd, is hét instrument bij uitstek waarmee Nederlandse Hogescholen zicht houden op hun afgestudeerden: hoe is het vergaan en hoe kijken ze terug op hun studie? Deze informatie kan vervolgens gebruikt worden om de aangeboden opleidingen actueel te houden, en om de aansluiting met de vereisten van het werkveld te optimaliseren. Ook voor het alumnibeleid van HBO-instellingen is de Kunsten-Monitor een belangrijke informatiebron. Verder speelt het een belangrijke rol bij studie- en beroepsvoorlichting. De resultaten van de Kunsten-Monitor kunnen bijvoorbeeld scholieren helpen bij hun studiekeuze, door ze een beeld te geven van de baankansen per opleiding en van de beroepen waarin ze na afstuderen vooral kunnen terecht komen. Ook levert de Kunsten-Monitor belangrijke beleidsinformatie op: in hoeverre sluit het hoger beroepsonderwijs als geheel aan op de arbeidsmarkt?

WANNEER EN HOE?

De gegevens voor de Kunsten-Monitor worden elk najaar verzameld via online vragenlijsten onder alle afgestudeerde hbo'ers aan de kunstenopleidingen, anderhalf jaar na afstuderen. Ongeveer 80% van alle Nederlandse hogescholen doet mee. Het onderzoek wordt onder auspiciën van de Vereniging Hogescholen uitgevoerd door het Researchcentrum voor Onderwijs en Arbeidsmarkt (ROA) van de Universiteit Maastricht en DESAN Research Solutions.

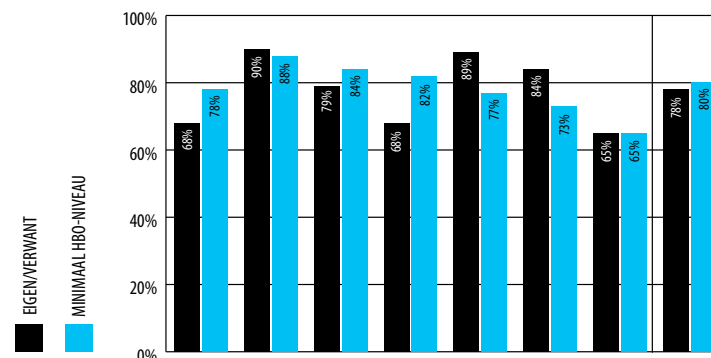
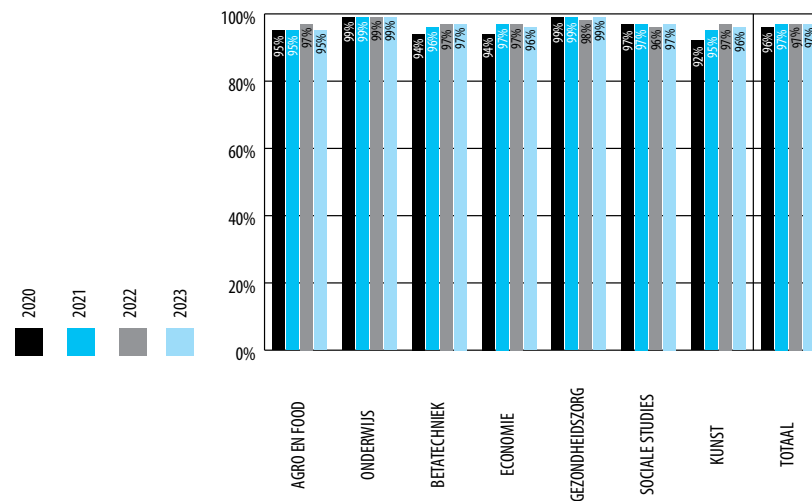
MEER WETEN?

Om alvast een beeld te geven van het onderzoek en de resultaten, vindt u op de volgende pagina enkele kerncijfers uit de Kunsten-Monitor. De meest recente gegevens zijn van de Kunsten-Monitor 2023 afkomstig van afgestudeerden uit studiejaar 2021/2022. Heeft u nog meer vragen over de Kunsten-Monitor? Stel ze dan gerust aan de onderzoekers van het Researchcentrum voor Onderwijs & Arbeidsmarkt (ROA) via b.belfi@maastrichtuniversity.nl

FEITEN & CIJFERS

KANS OP WERK

96% van alle voor de arbeidsmarkt beschikbare kunsten-afgestudeerden heeft circa anderhalf jaar na het verlaten van de kunstenopleiding betaald werk



RICHTING EN NIVEAU VAN WERK

Van de afgestudeerden met een baan werkt 65% in de eigen of aanverwante opleidingsrichting; 65% werkt op HBO-niveau of hoger

Bron: Kunsten-Monitor 2023