Bachelor vragenlijst Kunsten-Monitor 2017

> Met zwarte of blauwe pen invullen
> Kruis slechts één antwoord aan tenzij anders is aangegeven
> Let op naar welke vraag u soms wordt doorverwezen

Persoonlijke gegevens >

1. Wat is uw geslacht?

☐ man
☐ vrouw

2. Wat is uw leeftijd?

..... jaar

3. Geboorteland van:

	a. Nederland:	b. ander land, namelijk:
uzelf:	☐	.....
uw vader:	☐	.....
uw moeder:	☐	.....

Bachelor opleiding aan academie/conservatorium studiejaar 2015/2016 >

4. Naam Bachelor opleiding aan de academie/ conservatorium

naam: .....

5. Soort Bachelor opleiding

☐ voltijdopleiding
☐ deeltijdopleiding

6. Begindatum van deze Bachelor opleiding

maand: ..... jaar: .....

7. Afstudeerdatum
(datum vermeld op diploma)

maand: ..... jaar: .....

8. Buitenlandervaring tijdens uw Bachelor opleiding
*(**meerdere** antwoorden mogelijk)*

☐ een onderzoeksstage gelopen in buitenland
☐ een praktijkstage gelopen in buitenland
☐ een studieonderdeel gevolgd in buitenland
☐ andere buitenlandervaring
☐ geen buitenlandervaring

Vooropleidingen >

9. Behaalde diploma's voorafgaand aan uw Bachelor opleiding aan de academie/ conservatorium.
*(**meerdere** antwoorden mogelijk)*

☐ MAVO/VMBO
☐ HAVO
☐ VWO
☐ MBO-opleiding, namelijk: .....
☐ andere HBO-opleiding, namelijk: .....
☐ anders, namelijk: .....

Vervolgopleiding (ná de Bachelor opleiding aan de academie/conservatorium van studiejaar 2015/2016) >

10. Heeft u sinds het verlaten van uw academie/conservatorium nog een andere opleiding gevolgd? *(géén cursus)*

- ☐ ja
- ☐ nee → **ga naar vraag 13**

> ***Heeft u ná het verlaten van de Bachelor opleiding aan de academie/conservatorium meerdere vervolgopleidingen***
> ***gevolgd, dan gaan vraag 11 en 12 alléén over de eerste vervolgopleiding.***

11. Naam van deze vervolgopleiding?
Geef **opleidingsrichting** aan
(b.v. HBO Master Grafisch Ontwerpen, HBO Master Muziek, WO Kunstgeschiedenis)
(géén cursus)

- ☐ WO: .....
- ☐ HBO: .....
- ☐ anders, namelijk: .....

12. Volgt u deze vervolgopleiding nog steeds?

- ☐ ja
- ☐ nee, diploma behaald
- ☐ nee, opleiding zonder diploma verlaten

Deelname bijscholing >

13. Heeft u sinds het verlaten van de academie/conservatorium één of meerdere cursussen of bedrijfsopleidingen gevolgd?

- ☐ ja
- ☐ nee → **ga naar vraag 15a**

14. Wat was het onderwerp van deze cursus(sen)?

- cursus 1: .....
- cursus 2: .....
- cursus 3: .....

Belangrijkste bezigheden en betaalde werkzaamheden >

15a. Wat is uw huidige situatie?
*(**meerdere** antwoorden mogelijk)*

- ☐ 1. werk in loondienst/dienstverband
- ☐ 2. zelfstandige/zzp'er
- ☐ 3. freelancer
- ☐ 4. student
- ☐ 5. werkloos
- ☐ 6. anders, namelijk: .....

15b. Indien u bij vraag 15a meerdere antwoorden heeft aangekruist, welke van deze bezigheden is voor u het belangrijkst'?
*(vul het nummer in van **één** van de antwoordopties bij vraag 15a)*

.....

16. Zoekt u op dit moment (andere) betaalde werkzaamheden?

- ☐ ja
- ☐ nee

17. Bent u na uw afstuderen op zoek geweest naar betaalde werkzaamheden binnen het eigen vakgebied of daarbuiten?

- ☐ binnen eigen vakgebied → **ga naar vraag 19a**
- ☐ buiten eigen vakgebied
- ☐ zowel binnen als buiten eigen vakgebied
- ☐ nee → **ga naar vraag 19b**

18. Waarom bent u (ook) op zoek (geweest) naar werkzaamheden buiten uw eigen vakgebied? *(Kruis alléén de belangrijkste reden aan)*

- ☐ te weinig werk in eigen vakgebied
- ☐ te weinig werkervaring voor werk in eigen vakgebied
- ☐ in eigen vakgebied is niet voldoende te verdienen
- ☐ opleiding gevolgd voor eigen ontplooiing
- ☐ veranderde/bredere interesse bij mijzelf
- ☐ andere reden, namelijk: .....

19a. Bent u werkloos geweest voordat u uw eerste baan vond/uw eerste opdracht als zelfstandige/ zzp'er/freelancer verrichtte?

- ☐ ja, namelijk ..... maanden
- ☐ nee, ik ben niet werkloos geweest → **ga naar vraag 20**

19b. Heeft u in deze periode tijd besteed aan onbetaalde en/of voorbereidende werkzaamheden die te maken hebben met het beroep waarvoor u bent opgeleid?

- ☐ ja, namelijk ..... maanden
- ☐ nee

20. Heeft u op dit moment (ook) **betaalde** werkzaamheden?

- ☐ ja
- ☐ nee → **ga naar vraag 42b**

21. Werkt u binnen of buiten uw eigen vakgebied?

- ☐ alleen binnen
- ☐ alleen buiten → **ga naar vraag 32a**
- ☐ zowel binnen als buiten

22. Wat is de aard van de werkzaamheden die u binnen uw vakgebied verricht? *(**meerdere** antwoorden mogelijk)*

- ☐ als scheppend/uitvoerend kunstenaar/vormgever/ontwerper
- ☐ als docent aan regulier onderwijs, muziekschool/creativiteitscentrum, privé-onderwijs
- ☐ als beleidsmatig/management/organisatorisch medewerker

Belangrijkste betaalde werkzaamheden binnen uw vakgebied >

De volgende vragen hebben betrekking op uw belangrijkste betaalde werkzaamheden binnen uw eigen vakgebied

23a. Wat is de functie/het beroep behorend bij uw belangrijkste werkzaamheden binnen uw eigen vakgebied?

naam functie/beroep: .....

belangrijkste werkzaamheden: .....

.....

23b. Voert u deze belangrijkste werkzaamheden binnen uw vakgebied uit als zelfstandige/zzp'er/freelancer?

- ☐ ja → **ga naar vraag 27**
- ☐ nee

24a. In wat voor bedrijf of organisatie verricht u deze werkzaamheden?

soort bedrijf/organisatie: .....

soort product of dienst: .....

naam bedrijf of organisatie: .....

24b. Bedrijfsgrootte *(ook eventuele andere vestigingen meetellen)*

- ☐ 1 - 9 personen
- ☐ 10 - 24 personen
- ☐ 25 - 49 personen
- ☐ 50 - 99 personen
- ☐ 100 - 249 personen
- ☐ 250 - 999 personen
- ☐ 1000 personen of meer

25. Om welk soort dienstverband gaat het?

- ☐ loondienst
- ☐ uitzend-, oproepkracht
- ☐ anders, namelijk: .....

26. Om welk soort aanstelling gaat het?

- ☐ vaste baan
- ☐ tijdelijk met uitzicht op vaste baan
- ☐ tijdelijk zonder uitzicht op vaste baan
- ☐ anders

27. In welk land verricht u deze werkzaamheden?

- ☐ Nederland
- ☐ Nederland en ander(e) land(en), namelijk in: .....
- ☐ alleen in ander(e) land(en), namelijk in: .....

28. Welk opleidings**niveau** werd **door uw werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever** voor deze werkzaamheden minimaal vereist?

☐ WO ☐ HBO ☐ MBO ☐ HAVO, VWO ☐ VMBO of lager

29. Welke studie**richting** werd **door uw werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever** voor deze werkzaamheden vereist?

☐ uitsluitend eigen richting
☐ mijn eigen of verwante richting
☐ geen specifieke richting

30. Hoe sluiten deze werkzaamheden aan op uw Bachelor opleiding aan de academie/ conservatorium?

☐ slecht ☐ matig ☐ voldoende ☐ goed

31. Geeft u hierbij leiding aan andere medewerkers?

☐ ja, aan ..... personen
☐ nee

Belangrijkste betaalde werkzaamheden buiten uw vakgebied >

De volgende vragen hebben betrekking op uw belangrijkste betaalde werkzaamheden <u>buiten</u> uw eigen vakgebied. Indien u geen betaalde werkzaamheden buiten uw eigen vakgebied heeft ga dan naar vraag 41.

32a. Wat is de functie/het beroep behorend bij uw belangrijkste werkzaamheden buiten uw eigen vakgebied?

naam functie/beroep: .....

belangrijkste werkzaamheden in deze functie: .....

.....

32b. Voert u deze belangrijkste werkzaamheden buiten uw vakgebied uit als zelfstandige/zzp'er/freelancer?

☐ ja → **ga naar vraag 36**
☐ nee

33a. In wat voor bedrijf of organisatie verricht u deze werkzaamheden?

soort bedrijf/organisatie: .....

soort product of dienst: .....

naam bedrijf of organisatie: .....

33b. Bedrijfsgrootte
(ook eventuele andere vestigingen meetellen)

☐ 1 - 9 personen ☐ 10 - 24 personen ☐ 25 - 49 personen ☐ 50 - 99 personen ☐ 100 - 249 personen ☐ 250 - 999 personen ☐ 1000 personen of meer

34. Om welk soort dienstverband gaat het?

☐ loondienst ☐ uitzend-, oproepkracht
☐ anders, namelijk: .....

35. Om welk soort aanstelling gaat het?

☐ vaste baan ☐ tijdelijk met uitzicht op vaste baan ☐ tijdelijk zonder uitzicht op vaste baan ☐ anders

36. In welk land verricht u deze werkzaamheden?

☐ Nederland
☐ Nederland en ander(e) land(en), namelijk in: .....
☐ alleen in ander(e) land(en), namelijk in: .....

37. Welk opleidings**niveau** werd **door uw werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever** voor deze werkzaamheden minimaal vereist?

☐ WO ☐ HBO ☐ MBO ☐ HAVO, VWO ☐ VMBO of lager

38. Welke studie**richting** werd **door uw werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever** voor deze werkzaamheden vereist?

☐ mijn eigen of een verwante richting
☐ een geheel andere richting
☐ geen specifieke richting

39. Hoe sluiten deze werkzaamheden aan op uw Bachelor opleiding aan de academie/conservatorium?

☐ slecht ☐ matig ☐ voldoende ☐ goed

40. Geeft u hierbij leiding aan andere medewerkers?

☐ ja, aan ..... personen
☐ nee

Arbeidsuren in en inkomsten uit betaalde werkzaamheden binnen óf buiten uw vakgebied >

41. Hoeveel uren werkt u in totaal aan werkzaamheden binnen en/of buiten uw vakgebied?

gemiddeld ..... uur per week binnen mijn vakgebied

gemiddeld ..... uur per week buiten mijn vakgebied

42a. Wat is uw totale bruto inkomen uit deze werkzaamheden?
(voor zelfstandige, zzp'er na aftrek van zakelijke kosten, maar voor aftrek van inkomstenbelasting)

Indien u uw inkomsten niet in Euro's ontvangt, graag ook aangeven in welke munteenheid u uw inkomsten ontvangt

gemiddeld ongeveer ..... EURO per maand binnen mijn vakgebied

(andere munteenheid, namelijk .....)

gemiddeld ongeveer ..... EURO per maand buiten mijn vakgebied

(andere munteenheid, namelijk .....)

Andere inkomsten >

42b. Heeft u inkomsten uit andere bronnen dan betaalde werkzaamheden zoals een beurs, subsidie, uitkering?

Indien u uw inkomsten niet in Euro's ontvangt, graag ook aangeven in welke munteenheid u uw inkomsten ontvangt

Uit beurzen en subsidies gemiddeld ongeveer ..... EURO per maand

(andere munteenheid, namelijk .....)

Uit andere uitkeringen gemiddeld ongeveer ..... EURO per maand

(andere munteenheid, namelijk .....)

Activiteiten in de afgelopen 4 maanden >

Om een algemeen beeld te krijgen van de belangrijkste werkgerelateerde activiteiten die u in de afgelopen vier maanden heeft verricht willen we u vragen om het onderstaande schema in te vullen.

42c. In het schema kunt u invullen:
Kolom a: de soort activiteit waar het om gaat
Kolom b: een inschatting van het percentage van uw totale werktijd die u aan deze activiteit heeft besteed
Kolom c: een inschatting van het percentage van uw totale inkomsten uit deze activiteit

Indien u in de afgelopen 4 maanden meer dan 5 activiteiten verricht heeft, willen wij u vragen om de **belangrijkste 5 expliciet te noemen** en voor de overige de tijd en inkomsten in het schema onder **'overige activiteiten'** te vermelden.

Bijvoorbeeld:

Voorbereiding expositie:	50% tijd en 0% inkomsten
Werkzaam als docent:	25% tijd en 40% inkomsten
Werkzaam als taxichauffeur:	25% tijd en 60% inkomsten

	a. Activiteit	**b. % tijd aan activiteit besteed**	**c. % inkomen uit activiteit**
1.	.....	.....	.....
2.	.....	.....	.....
3.	.....	.....	.....
4.	.....	.....	.....
5.	.....	.....	.....
6.	Overige activiteiten	.....	.....
	Totaal	**100%**	**100%**

Oordeel over Bachelor opleiding >

43. In welke mate biedt uw HBO Bachelor opleiding een goede basis:

	helemaal niet		← →		in sterke mate
a. voor het uitoefenen van uw beroep?	☐	☐	☐	☐	☐
b. voor het verder ontwikkelen van kennis en vaardigheden?	☐	☐	☐	☐	☐
c. om te starten op de arbeidsmarkt?	☐	☐	☐	☐	☐

44. Hieronder staat een aantal stellingen met betrekking tot de door u gevolgde Bachelor opleiding. Geef per stelling aan in welke mate u het daarmee eens bent.

	zeer oneens		← →		zeer eens
a. Het programma was van goed niveau	☐	☐	☐	☐	☐
b. Het programma was actueel en praktijkgericht	☐	☐	☐	☐	☐
c. Het programma was uitdagend	☐	☐	☐	☐	☐
d. Het programma was goed opgebouwd	☐	☐	☐	☐	☐
e. Het programma was samenhangend	☐	☐	☐	☐	☐
f. Het programma had een goede balans tussen theorie en praktijk	☐	☐	☐	☐	☐
g. Het programma had voldoende internationale oriëntatie	☐	☐	☐	☐	☐

45. Kunt u aangeven hoe tevreden u bent over:

	zeer ontevreden		← →		zeer tevreden
a. Kwaliteit van docenten	☐	☐	☐	☐	☐
b. Keuzemogelijkheden in studie	☐	☐	☐	☐	☐
c. Studiebegeleiding	☐	☐	☐	☐	☐
d. Voorlichting over en voorbereiding op zakelijke kant van het beroep/ondernemerschap	☐	☐	☐	☐	☐
e. Wijze van toetsen en beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐
f. De huisvesting van de academie/conservatorium	☐	☐	☐	☐	☐
g. Overige materiële voorzieningen, zoals bibliotheek, mediatheek, werkplaatsen en ict-voorzieningen	☐	☐	☐	☐	☐
h. De inbedding van praktijkgericht onderzoek in de opleiding.	☐	☐	☐	☐	☐

Indien u wenst kunt u hier uw gegeven antwoorden nader toelichten:

.....

.....

.....

46a. Zou u, achteraf bezien, de door u gevolgde Bachelor opleiding aan de academie/conservatorium opnieuw kiezen?

☐ ja, dezelfde opleiding aan dezelfde academie/conservatorium

☐ ja, dezelfde opleiding, maar aan andere academie/conservatorium,

namelijk: ..... *(naam academie/conservatorium)*

☐ nee, een andere opleiding aan dezelfde instelling,

namelijk de opleiding: .....

☐ nee, een andere opleiding aan een andere instelling,

namelijk de opleiding: .....

☐ nee, ik zou niet zijn gaan studeren

46b. Waar ziet u zichzelf over 2 jaar in uw beroepscarrière?

.....

46c. Heeft u tot nu toe bereikt in uw carrière wat u hoopte te hebben bereikt toen u net was afgestudeerd?

☐ ja

☐ nee, want: .....

.....

Competenties >

De volgende vragen hebben betrekking op allerlei competenties die relevant kunnen zijn voor het opleidingsprofiel waarin u bent afgestudeerd. (Indien u op dit moment **geen betaalde werkzaamheden** verricht, kunt u de vragen over competenties overslaan en verder gaan met **vraag 58**)

Let op: u hoeft alleen het blok vragen te beantwoorden dat betrekking heeft op uw eigen opleidingsprofiel. Onderstaand schema geeft aan welk vragenblok bij uw opleidingsprofiel past. Indien u een toelichting op de gevraagde competenties wenst, vindt u deze in het bijgevoegde document.

Opleiding Dans - Danser - Choreografie	→ **Ga naar vragenblok 47**
Opleiding Docent Muziek	→ **Ga naar vragenblok 48**
Opleiding Erfgoedprofessional	→ **Ga naar vragenblok 49**
Opleiding Muziek: - Musicus - Muziektechnologie - Compositie	→ **Ga naar vragenblok 50**
Opleiding Autonome Beeldende Kunst	→ **Ga naar vragenblok 51**
Opleiding Docent Dans	→ **Ga naar vragenblok 52**
Opleiding Docent Drama/Theaterdocent	→ **Ga naar vragenblok 53**
Opleiding Film en Televisie	→ **Ga naar vragenblok 54**
Opleiding Theater: - Acteur - Theatermaker	→ **Ga naar vragenblok 55**
Opleiding Vormgeving: - Visuele communicatie - Productontwerp - Ruimtelijk ontwerp	→ **Ga naar vragenblok 56**
Opleiding Docent beeldende Kunst en Vormgeving	→ **Ga naar vragenblok 57**

47. Dans

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	**a. Belang voor werk** onbelangrijk ⟷ belangrijk					**b. Voorbereiding door opleiding** slecht ⟷ goed				
a. visie	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b. creërend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c. vermogen tot samenwerken	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d. communicatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e. analytisch vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f. ambachtelijk vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g. ondernemerschap	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. omgevingsgerichtheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Vervolg van vraag 47.

	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
i. lerend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j. reflectief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
k. innovatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
l. organiserend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
m. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
n. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
o. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

48. Docent Muziek

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
a. creërend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b. ambachtelijk vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c. (kunst)pedagogisch vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d. didactisch vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e. operationaliserend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f. vermogen tot samenwerken	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g. communicatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. reflectief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i. vermogen tot groei en vernieuwing	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j. omgevingsgerichtheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
k. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
l. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
m. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

49. Erfgoedprofessional

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
a. begrip en respect voor cultureel erfgoed	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b. vermogen tot samenwerken en communiceren	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c. visie en creërend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d. innovatief vermogen en ondernemerschap	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e. klant- en omgevingsgerichtheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f. persoonlijke groei	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

50. Muziek

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	**a. Belang voor werk** onbelangrijk ⟷ belangrijk	**b. Voorbereiding door opleiding** slecht ⟷ goed
a. visie en creativiteit	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
b. communicatie	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
c. vermogen tot samenwerken	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
d. het ambacht	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
e. analytisch vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
f. omgevingsgerichtheid	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
g. ondernemerschap	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
h. innovatie	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
i. methodisch en reflectief handelen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
j. didactiek	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
k. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
l. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
m. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

51. Autonome Beeldende Kunst

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	**a. Belang voor werk** onbelangrijk ⟷ belangrijk	**b. Voorbereiding door opleiding** slecht ⟷ goed
a. creërend vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
b. vermogen tot kritische reflectie	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
c. vermogen tot groei en vernieuwing	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
d. organiserend vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
e. communicatief vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
f. omgevingsgerichtheid	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
g. vermogen tot samenwerking	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
h. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
i. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
j. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

52. Docent Dans

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	**a. Belang voor werk** onbelangrijk ⟷ belangrijk	**b. Voorbereiding door opleiding** slecht ⟷ goed
a. creërend vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
b. ambachtelijk vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
c. (kunst)pedagogisch vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
d. didactisch vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
e. operationaliserend vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
f. vermogen tot samenwerken	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Vervolg van vraag 52.

	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
g. communicatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. reflectief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i. vermogen tot groei en vernieuwing	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j. omgevingsgerichtheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
k. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
l. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
m. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

53. Docent Drama/Theaterdocent

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
a. creërend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b. ambachtelijk vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c. (kunst)pedagogisch vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d. didactisch vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e. operationaliserend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f. vermogen tot samenwerken	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g. communicatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. reflectief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i. vermogen tot groei en vernieuwing	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j. omgevingsgerichtheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
k. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
l. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
m. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

54. Film en Televisie

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
a. creërend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b. visie	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c. vermogen tot samenwerken en communiceren	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d. ambachtelijk vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e. planmatig en resultaatgericht werken	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f. flexibiliteit	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g. ondernemerschap	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. omgevingsgerichtheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i. lerend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j. reflectief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
k. innovatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
l. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

Vervolg van vraag 54.

	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
m. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
n. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

55. Theater

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
a. creërend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b. visie	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c. communicatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d. vermogen tot samenwerking	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e. ambachtelijk vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f. ondernemerschap	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g. omgevingsgerichtheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. lerend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i. reflectief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j. innovatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
k. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
l. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
m. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

56. Vormgeving

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden <u>binnen</u> uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	a. Belang voor werk onbelangrijk ⟷ belangrijk					b. Voorbereiding door opleiding slecht ⟷ goed				
a. creërend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
b. vermogen tot kritische reflectie	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
c. vermogen tot groei en vernieuwing	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
d. organiserend vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
e. communicatief vermogen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
f. omgevingsgerichtheid	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
g. vermogen tot samenwerking	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
h. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
i. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
j. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

57. Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden. **(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied)**.

b. hoe goed de academie u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:	**a. Belang voor werk** onbelangrijk ⟷ belangrijk	**b. Voorbereiding door opleiding** slecht ⟷ goed
a. creërend vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
b. (Kunst)pedagogisch en didactisch vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
c. operationaliserend vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
d. vermogen tot samenwerking	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
e. communicatief vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
f. reflectief vermogen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
g. vermogen tot groei en vernieuwing	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
h. omgevingsgerichtheid	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
i. kennis van methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
j. vaardigheden om praktijkgericht onderzoek kritisch te beoordelen	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
k. vaardigheden om schriftelijk te rapporteren over praktijkgericht onderzoek	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Tot slot >

58. Mogen uw antwoorden herkenbaar aan uw vroegere academie/conservatorium worden doorgegeven? *(zie ook de begeleidende brief).*

☐ ja, ik vind dit goed
☐ nee, ik vind dit niet goed

59. Wellicht willen we in de toekomst bepaalde onderwerpen nader uitdiepen. Indien u bereid bent om hieraan mee te werken, wilt u dan uw naam en adres hiernaast invullen?

Voorletter(s): ..... Voorvoegsel achternaam: .....

Achternaam: .....

Straat: ..... Huisnummer: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

E-mailadres: .....

60. Invuldatum vragenlijst

dag: ..... maand: ..... jaar: 20 .....

Opmerkingen >

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hartelijk dank voor het invullen!