

Bachelor vragenlijst Kunsten-Monitor 2018



- > Met zwarte of blauwe pen invullen
- > Slechts één antwoord aanvinken, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven
- > Let op naar welke vraag je soms wordt doorverwezen

Persoonlijke gegevens

- 01 Wat is uw geslacht? 1 man
2 vrouw
- 02 Wat is uw leeftijd? jaar
- 03 Geboorteland van: uzelf:
1 Nederland
2 ander land, namelijk:.....
uw vader:
1 Nederland
2 ander land, namelijk:.....
uw moeder:
1 Nederland
2 ander land, namelijk:.....

Bachelor opleiding aan school/academie/conservatorium studiejaar 2016/2017

- 04 Naam Bachelor opleiding naam:.....
- 05 Soort Bachelor opleiding 1 voltijdopleiding
2 deeltijdopleiding
- 06 Begindatum van deze Bachelor opleiding maand:.....jaar:
- 07 Afstudeerdatum
(datum vermeld op diploma) maand:.....jaar:
- 08 Buitenlandervaring tijdens uw Bachelor opleiding
(meerdere antwoorden mogelijk) 1 een onderzoeksstage gelopen in buitenland
2 een praktijkstage gelopen in buitenland
3 een studieonderdeel gevolgd in buitenland
4 andere buitenlandervaring
5 geen buitenlandervaring

Vooropleidingen

- 09 Behaalde diploma's voorafgaand aan uw Bachelor opleiding
(meerdere antwoorden mogelijk) 1 MAVO/VMBO
2 HAVO
3 VWO
4 MBO-opleiding, namelijk:.....
5 andere HBO-opleiding, namelijk:.....
6 anders, namelijk:.....

- 10 Heeft u sinds het verlaten van uw Bachelor opleiding nog een andere opleiding gevolgd?
(géén cursus)
- 1 ja
2 nee → *ga naar vraag 13*

<<< Heeft u na het verlaten van uw Bachelor opleiding meerdere vervolgopleidingen gevolgd, dan gaan vraag 11 en 12 alléén over de eerste vervolgopleiding.

>>>
>>>

- 11 Naam van deze vervolgopleiding?
Geef **opleidingsrichting** aan
(b.v. HBO Master Grafisch Ontwerpen,
HBO Master Muziek, WO Kunstgeschiedenis)
(géén cursus)
- 1 WO:.....
2 HBO:.....
3 anders, namelijk:.....

- 12 Volgt u deze vervolgopleiding nog steeds?
- 1 ja
2 nee, diploma behaald
3 nee, opleiding zonder diploma verlaten

Deelname bijscholing

- 13 Heeft u sinds het verlaten van uw Bachelor opleiding één of meerdere cursussen of bedrijfsopleidingen gevolgd?
- 1 ja,
2 nee → *ga naar vraag 15a*

- 14 Wat was het onderwerp van deze cursus(sen)?
- 1 cursus 1:.....
2 cursus 2:.....
3 cursus 3:.....

Belangrijkste bezigheden en betaalde werkzaamheden

- 15a Wat is uw huidige situatie?
(**meerdere antwoorden mogelijk**)
- 1 werk in loondienst/dienstverband
2 zelfstandige/zzp'er
3 freelancer
4 student
5 werkloos
6 anders, namelijk:.....

<<< Vraag 15b hoeft alleen ingevuld te worden indien u bij vraag 15a meerdere antwoorden heeft aangekruist. >>>

- 15b Indien u bij vraag 15a meerdere antwoorden heeft aangekruist, welke van deze bezigheden is voor u het belangrijkste?
(vul het nummer in van één van de antwoordopties bij vraag 15a)
-

- 16 Zoekt u op dit moment (andere) betaalde werkzaamheden?
- 1 ja
2 nee

- 17 Bent u na uw afstuderen op zoek geweest naar betaalde werkzaamheden binnen het eigen vakgebied of daarbuiten?
- 1 binnen eigen vakgebied → *ga naar vraag 19a*
2 buiten eigen vakgebied
3 zowel binnen als buiten eigen vakgebied
4 nee → *ga naar vraag 19b*

- 18 Waarom bent u (ook) op zoek (geweest) naar werkzaamheden buiten uw eigen vakgebied? *(Kruis alléén de belangrijkste reden aan)*
- 1 te weinig werk in eigen vakgebied
 - 2 te weinig werkervaring voor werk in eigen vakgebied
 - 3 in eigen vakgebied is niet voldoende te verdienen
 - 4 opleiding gevolgd voor eigen ontplooiing
 - 5 veranderde/bredere interesse bij mijzelf
 - 6 andere reden, namelijk:
- 19a Bent u werkloos geweest voordat u uw eerste baan vond/uw eerste opdracht als zelfstandige/zzp'er/freelancer verrichtte?
- 1 ja, namelijk.....maanden
 - 2 nee, ik ben niet werkloos geweest → *ga naar vraag 20*
- 19b Heeft u in deze periode tijd besteed aan onbetaalde en/of voorbereidende werkzaamheden die te maken hebben met het beroep waarvoor u bent opgeleid?
- 1 ja, namelijk.....maanden
 - 2 nee
- 20 Heeft u op dit moment (ook) **betaalde** werkzaamheden?
- 1 ja
 - 2 nee → *ga naar vraag 42b*
- 21 Werkt u binnen of buiten uw eigen vakgebied?
- 1 alleen binnen
 - 2 alleen buiten → *ga naar vraag 32a*
 - 3 zowel binnen als buiten
- 22 Wat is de aard van de werkzaamheden die u binnen uw vakgebied verricht? *(meerdere antwoorden mogelijk)*
- 1 als scheppend/ uitvoerend kunstenaar/ vormgever/ ontwerper
 - 2 als docent aan regulier onderwijs, muziekschool/ creativiteitscentrum, privé-onderwijs
 - 3 als beleidsmatig/ management/ organisatorisch medewerker

Belangrijkste betaalde werkzaamheden binnen uw vakgebied

De volgende vragen hebben betrekking op uw belangrijkste betaalde werkzaamheden **binnen** uw eigen vakgebied

- 23a Wat is de functie/het beroep behorend bij uw belangrijkste werkzaamheden binnen uw eigen vakgebied?
- naam functie/beroep:.....
- belangrijkste werkzaamheden:
- 23b Voert u deze belangrijkste werkzaamheden binnen uw vakgebied uit als zelfstandige/zzp'er/freelancer?
- 1 ja → *ga naar vraag 27*
 - 2 nee
- 24a In wat voor bedrijf of organisatie verricht u deze werkzaamheden?
- soort bedrijf/organisatie:.....
- soort product of dienst:.....
- naam bedrijf of organisatie:.....
- 24b Bedrijfsgrootte *(ook eventuele andere vestigingen meetellen)*
- 1 1 - 9 personen
 - 2 10 - 24 personen
 - 3 25 - 49 personen
 - 4 50 - 99 personen

		5 100 - 249 personen 6 250 - 999 personen 7 1000 personen of meer
25	Om welk soort dienstverband gaat het?	1 loondienst 2 uitzend-, oproepkracht 3 anders, namelijk:.....
26	Om welk soort aanstelling gaat het?	1 vaste baan 2 tijdelijk met uitzicht op vaste baan 3 tijdelijk zonder uitzicht op vaste baan 4 anders
27	In welk land verricht u deze werkzaamheden?	1 Nederland 2 Nederland en ander(e) land(en), namelijk in:..... 3 alleen in ander(e) land(en), namelijk in:.....
28	Welk opleidingsniveau werd door uw werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever voor deze werkzaamheden minimaal vereist?	1 WO 2 HBO 3 MBO 4 HAVO, VWO 5 VMBO of lager
29	Welke studierichting werd door uw werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever voor deze werkzaamheden vereist?	1 uitsluitend eigen richting 2 mijn eigen of verwante richting 3 geen specifieke richting
30	Hoe sluiten deze werkzaamheden aan op uw Bachelor opleiding aan de academie/conservatorium?	1 slecht 2 matig 3 voldoende 4 goed
31	Geeft u hierbij leiding aan andere medewerkers?	1 ja, aan personen 2 nee
32	Hoe tevreden bent u met deze functie/werkzaamheden?	zeer ontevreden <-> zeer tevreden 1 2 3 4 5

Belangrijkste betaalde werkzaamheden buiten uw vakgebied

De volgende vragen hebben betrekking op uw belangrijkste betaalde werkzaamheden **buiten** uw eigen vakgebied. Indien u geen betaalde werkzaamheden buiten uw eigen vakgebied heeft ga dan naar vraag 41.

33a	Wat is de functie/het beroep behorend bij uw belangrijkste werkzaamheden buiten uw eigen vakgebied?	naam functie/beroep:..... belangrijkste werkzaamheden in deze functie:
33b	Voert u deze belangrijkste werkzaamheden buiten uw vakgebied uit als zelfstandige/zzp'er/freelancer?	1 ja → <i>ga naar vraag 36</i> 2 nee
34a	In wat voor bedrijf of organisatie verricht u deze werkzaamheden?	soort bedrijf/organisatie:..... soort product of dienst:..... naam bedrijf of organisatie:.....

34b	Bedrijfsgrootte (ook eventuele andere vestigingen meetellen)	1 1 - 9 personen 2 10 - 24 personen 3 25 - 49 personen 4 50 - 99 personen 5 100 - 249 personen 6 250 - 999 personen 7 1000 personen of meer
35	Om welk soort dienstverband gaat het?	1 loondienst 2 uitzend-, oproepkracht 3 anders, namelijk:.....
36	Om welk soort aanstelling gaat het?	1 vaste baan 2 tijdelijk met uitzicht op vaste baan 3 tijdelijk zonder uitzicht op vaste baan 4 anders
37	In welk land verricht u deze werkzaamheden?	1 Nederland 2 Nederland en ander(e) land(en), namelijk in..... 3 alleen in ander(e) land(en), namelijk in:.....
38	Welk opleidingsniveau werd door uw werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever voor deze werkzaamheden minimaal vereist?	1 WO 2 HBO 3 MBO 4 HAVO, VWO 5 VMBO of lager
39	Welke studierichting werd door uw werkgever c.q. opdrachtgever, klant, subsidiegever voor deze werkzaamheden vereist?	1 mijn eigen of een verwante richting 2 een geheel andere richting 3 geen specifieke richting
40	Hoe sluiten deze werkzaamheden aan op uw Bachelor opleiding aan de academie/conservatorium?	1 slecht 2 matig 3 voldoende 4 goed
41	Geeft u hierbij leiding aan andere medewerkers?	1 ja, aan personen 2 nee
42	Hoe tevreden bent u met deze functie/werkzaamheden?	zeer ontevreden <-> zeer tevreden 1 2 3 4 5

Arbeidsuren in en inkomsten uit betaalde werkzaamheden binnen óf buiten uw vakgebied

43	Hoeveel uren werkt u in totaal aan werkzaamheden binnen en/of buiten uw vakgebied?	gemiddeld per week binnen mijn vakgebied gemiddeld per week buiten mijn vakgebied	t
44a	Wat is uw totale bruto inkomen uit deze werkzaamheden? (voor zelfstandige, zzp'er na aftrek van zakelijke kosten, maar voor aftrek van inkomstenbelasting)	gemiddeld ongeveer EURO per maand binnen mijn vakgebied (andere munteenheid, namelijk.....) gemiddeld ongeveer EURO per maand buiten mijn vakgebied (andere munteenheid, namelijk.....)	

Indien u uw inkomsten niet in Euro's ontvangt, graag ook aangeven in welke munteenheid u uw inkomsten ontvangt

Andere inkomsten

- 44b Heeft u inkomsten uit andere bronnen dan betaalde werkzaamheden zoals een beurs, subsidie, uitkering? Uit beurzen en subsidies gemiddeld ongeveer EURO per maand (andere munteenheid, namelijk.....)
- Indien u uw inkomsten niet in Euro's ontvangt, graag ook aangeven in welke munteenheid u uw inkomsten ontvangt Uit andere uitkeringen gemiddeld ongeveer..... EURO per maand (andere munteenheid, namelijk.....)

Activiteiten in de afgelopen 4 maanden

Om een algemeen beeld te krijgen van de belangrijkste werkgerelateerde activiteiten die u in de afgelopen vier maanden heeft verricht willen we u vragen om het onderstaande schema in te vullen.

- 44c In het schema kunt u invullen:
 Kolom a: de soort activiteit waar het om gaat
 Kolom b: een inschatting van het percentage van uw totale werktijd die u aan deze activiteit heeft besteed
 Kolom c: een inschatting van het percentage van uw totale inkomsten uit deze activiteit
- | a.
Activiteit | b.
% tijd
aan activiteit
besteed | c.
% inkomsten
uit activiteit |
|---------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1..... | | |
| 2..... | | |
| 3..... | | |
| 4..... | | |
| 5..... | | |
| 6 Overige
activiteiten | | |
| ----- | | |
| Totaal | 100% | 100% |
- Indien u in de afgelopen 4 maanden meer dan 5 activiteiten verricht heeft, willen wij u vragen om de **belangrijkste 5 expliciet te noemen** en voor de overige de tijd en inkomsten in het schema onder **'overige activiteiten'** te vermelden.
- Bijvoorbeeld:
 Voorbereiding expositie: 50% tijd en 0% inkomsten
 Werkzaam als docent: 25% tijd en 40% inkomsten
 Werkzaam als taxichauffeur: 25% tijd en 60% inkomsten

Oordeel over Bachelor opleiding

- 45 In welke mate biedt uw HBO Bachelor opleiding een goede basis:
- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| a. voor het uitoefenen van uw beroep? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b. voor het verder ontwikkelen van kennis en vaardigheden? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c. om te starten op de arbeidsmarkt? | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
- helemaal niet <-> in sterke mate

- 46 Hieronder staat een aantal stellingen met betrekking tot de door u gevolgde Bachelor opleiding. Geef per stelling aan in welke mate u het daarmee eens bent.
- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| a. Het programma was van goed niveau | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b. Het programma was actueel en praktijkgericht | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c. Het programma was uitdagend | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| d. Het programma was goed opgebouwd | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| e. Het programma was samenhangend | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| f. Het programma had een goede balans tussen theorie en praktijk | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| g. Het programma had voldoende internationale oriëntatie | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
- zeer oneens < -- > zeer eens

47	Kunt u aangeven hoe tevreden u bent over:	zeer ontevreden < -- > zeer tevreden
	a. Kwaliteit van docenten	1 2 3 4 5
	b. Keuzemogelijkheden in studie	1 2 3 4 5
	c. Studiebegeleiding	1 2 3 4 5
	d. Voorbereiding op beroepsloopbaan	
	e. Voorbereiding op zakelijke kant van het beroep/ ondernemerschap	1 2 3 4 5
	f. Wijze van toetsen en beoordelen	1 2 3 4 5
	g. De huisvesting van de hogeschool	
	h. Overige materiële voorzieningen, zoals bibliotheek, mediatheek, werkplaatsen en ict-voorzieningen	1 2 3 4 5
	i. De inbedding van (artistiek) onderzoek in de opleiding.	1 2 3 4 5
	Indien u wenst kunt u hier uw gegeven antwoorden nader toelichten:
48a	Zou u, achteraf gezien, de door u gevolgde Bachelor opleiding aan de academie/ conservatorium opnieuw kiezen?	1 ja, dezelfde opleiding aan dezelfde academie/conservatorium 2 ja, dezelfde opleiding, maar aan andere academie/conservatorium, namelijk:..... (naam hogeschool) 3 nee, een andere opleiding aan dezelfde instelling, namelijk de opleiding:..... 4 nee, een andere opleiding aan een andere instelling, namelijk de opleiding:..... 5 nee, ik zou niet zijn gaan studeren
48b	Waar ziet u zichzelf over 2 jaar in uw beroeps carrière?
48c	Heeft u tot nu toe bereikt in uw carrière wat u hoopte te hebben bereikt toen u net was afgestudeerd?	1 ja 2 nee, want.....

Competenties

De volgende vragen hebben betrekking op allerlei competenties die relevant kunnen zijn voor het opleidingsprofiel waarin u bent afgestudeerd. (Indien u op dit moment **geen betaalde werkzaamheden** verricht, kunt u de vragen over competenties overslaan en verder gaan met **vraag 60**)

Let op: u hoeft alleen het blok vragen te beantwoorden dat betrekking heeft op uw eigen opleidingsprofiel. Onderstaand schema geeft aan welk vragenblok bij uw opleidingsprofiel past. Indien u een toelichting op de gevraagde competenties wenst, vindt u deze in het bijgevoegde document.

Opleiding Dans	Ga naar vragenblok 49
- Danser	
- Choreografie	
Opleiding Docent Muziek	Ga naar vragenblok 50
Opleiding Erfgoedprofessional	Ga naar vragenblok 51
Opleiding Muziek:	Ga naar vragenblok 52
- Musicus	
- Muziektechnologie	
- Compositie	
Opleiding Autonome Beeldende Kunst	Ga naar vragenblok 53
Opleiding Docent Dans	Ga naar vragenblok 54
Opleiding Docent Drama/Theaterdocent	Ga naar vragenblok 55
Opleiding Film en Televisie	Ga naar vragenblok 56
Opleiding Theater:	Ga naar vragenblok 57
- Acteur	

- Theatremaker
Opleiding Vormgeving:
- Visuele communicatie
- Productontwerp
- Ruimtelijk ontwerp
Opleiding Docent beeldende Kunst en Vormgeving

Ga naar vragenblok 58

Ga naar vragenblok 59

49

Dans

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van uw werkzaamheden.

(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied).

b. hoe goed de opleiding u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. visie
- b. creërend vermogen
- c. vermogen tot samenwerken
- d. communicatief vermogen
- e. analytisch vermogen
- f. ambachtelijk vermogen
- g. ondernemerschap
- h. omgevingsgerichtheid
- i. lerend vermogen
- j. reflectief vermogen
- k. innovatief vermogen
- l. organiserend vermogen
- m. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

	Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding				
	onbelangrijk <->		belangrijk			slecht <->		goed		
a. visie	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
b. creërend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
c. vermogen tot samenwerken	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
d. communicatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e. analytisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f. ambachtelijk vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g. ondernemerschap	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h. omgevingsgerichtheid	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
i. lerend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
j. reflectief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
k. innovatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
l. organiserend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
m. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

50

Docent Muziek

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van uw werkzaamheden.

(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied).

b. hoe goed de opleiding u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. ambachtelijk vermogen
- c. (kunst)pedagogisch vermogen
- d. didactisch vermogen
- e. operationaliserend vermogen
- f. vermogen tot samenwerken
- g. communicatief vermogen
- h. reflectief vermogen
- i. vermogen tot groei en vernieuwing
- j. omgevingsgerichtheid
- k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.

	Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding				
	onbelangrijk <->		belangrijk			slecht <->		goed		
a. creërend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
b. ambachtelijk vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
c. (kunst)pedagogisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
d. didactisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e. operationaliserend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f. vermogen tot samenwerken	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g. communicatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h. reflectief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
i. vermogen tot groei en vernieuwing	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
j. omgevingsgerichtheid	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

51

Erfgoedprofessional

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden.

(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied).

b. hoe goed de opleiding u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. begrip en respect voor cultureel erfgoed
- b. vermogen tot samenwerken en communiceren
- c. visie en creërend vermogen
- d. innovatief vermogen en ondernemerschap
- e. klant- en omgevingsgerichtheid
- f. persoonlijke groei
- g. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

Belang voor werk

onbelangrijk <-> belangrijk

Vorbereiding door opleiding

slecht <-> goed

	1	2	3	4	5
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5
5	1	2	3	4	5
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	1	2	3	4	5
9	1	2	3	4	5
10	1	2	3	4	5
11	1	2	3	4	5
12	1	2	3	4	5
13	1	2	3	4	5
14	1	2	3	4	5
15	1	2	3	4	5
16	1	2	3	4	5
17	1	2	3	4	5
18	1	2	3	4	5
19	1	2	3	4	5
20	1	2	3	4	5

	1	2	3	4	5
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5
5	1	2	3	4	5
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	1	2	3	4	5
9	1	2	3	4	5
10	1	2	3	4	5
11	1	2	3	4	5
12	1	2	3	4	5
13	1	2	3	4	5
14	1	2	3	4	5
15	1	2	3	4	5
16	1	2	3	4	5
17	1	2	3	4	5
18	1	2	3	4	5
19	1	2	3	4	5
20	1	2	3	4	5

52

Muziek

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden.

(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied).

b. hoe goed de opleiding u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. visie en creativiteit
- b. communicatie
- c. vermogen tot samenwerken
- d. het ambacht
- e. analytisch vermogen
- f. omgevingsgerichtheid
- g. ondernemerschap
- h. innovatie
- i. methodisch en reflectief handelen
- j. didactiek
- k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

Belang voor werk

onbelangrijk <-> belangrijk

Vorbereiding door opleiding

slecht <-> goed

	1	2	3	4	5
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5
5	1	2	3	4	5
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	1	2	3	4	5
9	1	2	3	4	5
10	1	2	3	4	5
11	1	2	3	4	5
12	1	2	3	4	5
13	1	2	3	4	5
14	1	2	3	4	5
15	1	2	3	4	5
16	1	2	3	4	5
17	1	2	3	4	5
18	1	2	3	4	5
19	1	2	3	4	5
20	1	2	3	4	5

	1	2	3	4	5
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5
4	1	2	3	4	5
5	1	2	3	4	5
6	1	2	3	4	5
7	1	2	3	4	5
8	1	2	3	4	5
9	1	2	3	4	5
10	1	2	3	4	5
11	1	2	3	4	5
12	1	2	3	4	5
13	1	2	3	4	5
14	1	2	3	4	5
15	1	2	3	4	5
16	1	2	3	4	5
17	1	2	3	4	5
18	1	2	3	4	5
19	1	2	3	4	5
20	1	2	3	4	5

53

Autonome Beeldende Kunst

Geef bij de volgende competenties aan:

a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitoefenen van uw werkzaamheden.

(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied).

b. hoe goed de opleiding u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. vermogen tot kritische reflectie
- c. vermogen tot groei en vernieuwing

Belang voor werk

onbelangrijk <-> belangrijk

Vorbereiding door opleiding

slecht <-> goed

	1	2	3	4	5
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5

	1	2	3	4	5
1	1	2	3	4	5
2	1	2	3	4	5
3	1	2	3	4	5

d. organiserend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e. communicatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f. omgevingsgerichtheid	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g. vermogen tot samenwerking	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

54

Docent Dans

Geef bij de volgende competenties aan:
a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van uw werkzaamheden.

(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied).

b. hoe goed de opleiding u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. ambachtelijk vermogen
- c. (kunst)pedagogisch vermogen
- d. didactisch vermogen
- e. operationaliserend vermogen
- f. vermogen tot samenwerken
- g. communicatief vermogen
- h. reflectief vermogen
- i. vermogen tot groei en vernieuwing
- j. omgevingsgerichtheid
- k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.

	Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding				
	onbelangrijk <->	belangrijk				slecht	<->	goed		
a. creërend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
b. ambachtelijk vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
c. (kunst)pedagogisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
d. didactisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e. operationaliserend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f. vermogen tot samenwerken	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g. communicatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h. reflectief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
i. vermogen tot groei en vernieuwing	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
j. omgevingsgerichtheid	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

55

Docent Drama/Theaterdocent

Geef bij de volgende competenties aan:
a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van uw werkzaamheden.

(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied).

b. hoe goed de opleiding u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:

- a. creërend vermogen
- b. ambachtelijk vermogen
- c. (kunst)pedagogisch vermogen
- d. didactisch vermogen
- e. operationaliserend vermogen
- f. vermogen tot samenwerking
- g. communicatief vermogen
- h. reflectief vermogen
- i. vermogen tot groei en vernieuwing
- j. omgevingsgerichtheid
- k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.

	Belang voor werk					Vorbereiding door opleiding				
	onbelangrijk <->	belangrijk				slecht	<->	goed		
a. creërend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
b. ambachtelijk vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
c. (kunst)pedagogisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
d. didactisch vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e. operationaliserend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f. vermogen tot samenwerking	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g. communicatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h. reflectief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
i. vermogen tot groei en vernieuwing	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
j. omgevingsgerichtheid	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
k. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Competenties:	onbelangrijk <->	belangrijk	slecht	<->	goed					
a. creërend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
b. vermogen tot kritische reflectie	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
c. vermogen tot groei en vernieuwing	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
d. organiserend vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e. communicatief vermogen	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f. omgevingsgerichtheid	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g. vermogen tot samenwerking	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h. vaardigheden om te communiceren over (artistiek)onderzoek.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

59 **Docent Beeldende Kunst en Vormgeving**

Geef bij de volgende competenties aan:
a. hoe belangrijk ze zijn voor het uitvoeren van uw werkzaamheden.

(Indien u zowel binnen als buiten uw vakgebied werkzaamheden verricht, beperk uw antwoorden dan tot de werkzaamheden binnen uw vakgebied).

b. hoe goed de opleiding u in deze competenties heeft voorbereid

Competenties:
a. creërend vermogen
b. (Kunst)pedagogisch en didactisch vermogen
c. operationaliserend vermogen
d. vermogen tot samenwerking
e. communicatief vermogen
f. reflectief vermogen
g. vermogen tot groei en vernieuwing
h. omgevingsgerichtheid
i. vaardigheden om te communiceren over (artistiek) onderzoek.

	Belang voor werk					Voorbereiding door opleiding				
	onbelangrijk <->	belangrijk	slecht	<->	goed	onbelangrijk <->	belangrijk	slecht	<->	goed
a.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
b.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
c.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
d.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
e.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
f.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
g.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
h.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
i.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

60 Mogen uw antwoorden herkenbaar aan uw vroegere academie/conservatorium worden doorgegeven? (zie ook de begeleidende brief)

1 ja, ik vind dit goed
2 nee, ik vind dit niet goed

61 Wellicht willen we in de toekomst bepaalde onderwerpen nader uitdiepen. Indien u bereid bent om hieraan mee te werken, wilt u dan uw naam en adres hiernaast invullen?

Voorletter(s):.....
 Voorvoegsel achternaam:
 Achternaam:
 Straat:
 Huisnummer:.....
 Postcode:.....
 Plaats:.....
 E-mailadres:.....

62 Invuldatum vragenlijst dag:..... maand: jaar:

Opmerkingen

.....

Hartelijk dank voor het invullen!